Wikimedia, une mission, onze projets

Pierre-Selim Huard

10 avril 2013

Wikimedia : une mission

“ Wikimedia is a global movement whose mission is to bring free educational content to the world ”

Wikimedia : une mission

“ Wikimedia est un mouvement mondial dont le but est de partager la connaissances libres au monde ”

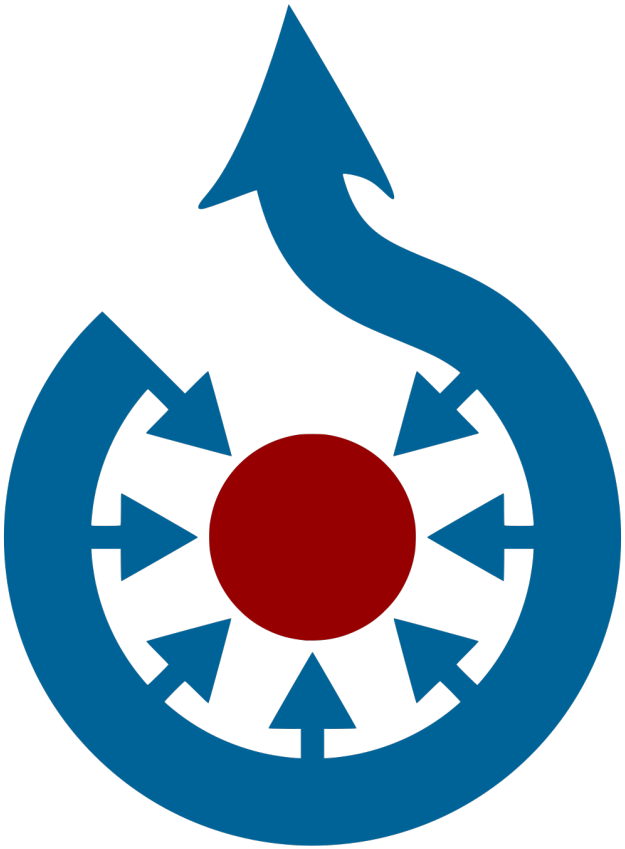
Wikimedia : 11 projets

- 1 mission → *la connaissance libre*
- ~~10~~ 11 projets de type wiki éditable par tous et sous licence libre
- en plus de 280 langues

Commons, la médiathèque libre

Médiathèque libre

- 15 millions de fichiers (décembre 2012)
- utilisable simplement sur tous les projets wikimedia
- mais aussi réutilisable par tous (licence libre)



Commons : exemple de contenu

Informations sur cette sculpture +/–

Artiste	inconnu
Titre	**English :** Roman bust of armoured man **Français :** Buste d'homme cuirassé
Date	Vers 130 ap. J.-C.
Technique/matériaux	marbre blanc
Dimensions	Hauteur : 78 cm. Largeur : 54,5 cm. Profondeur : 29 cm.
Lieu actuel	Musée Saint-Raymond **English :** Room of Chiragan Villa's finds **Français :** Salle Villa Chiragan
Numéro d'inventaire	Inv. Ra 73e
Historique de conservation	1826-1828 : Découvert lors de fouillles. Lieu : Villa romaine de Chiragan.
Autres versions	voir *Category:Musée Saint-Raymond, Ra 73e*

Photographie +/–

Description	**L'Image et Le Pouvoir**	
	Date	entre 19 novembre 2011 et 18 mars 2012
	Institution	Musée Saint-Raymond
Date	8 janvier 2012	
Source	Photographie personnelle	
Auteur	Pierre-Selim	
Autorisation (Réutilisation de ce fichier)	**En tant que détent**	

Commons : licences

Pourquoi ce fichier est libre (ou dans le domaine public)

Ceci est une reproduction photographique fidèle d'une œuvre d'art originale en deux dimensions. L'œuvre d'art elle-même est dans le domaine public ***dans son pays d'origine*** *pour la raison suivante :*

Cette image est dans le ***domaine public*** *car son copyright a* ***expiré****. Ceci est valable dans les pays où le copyright a une durée de vie de* ***100 ans ou moins après la mort de l'auteur****.*

Boarisch | беларуская (тарашкевіца) | български | català | česky | dansk | Deutsch | Zazaki | English | Esperanto | español | فارسی | suomi | français | Igbo | italiano | 日本語 | 한국어 | lietuvių | македонски | Ɔɛɩɔɔɔɛ̃o | Bahasa Melayu | Plattdüütsch | Nederlands | norsk nynorsk | norsk bokmål | polski | português | română | русский | slovenščina | српски / srpski | svenska | Türkçe | 中文 | 中文（简体） | 中文（繁體） | +/−

Ce fichier a été identifié comme étant exempt de restrictions connues liées au droit d'auteur, y compris tous les droits connexes et voisins.

L'œuvre d'art elle-même est dans le domaine public aux ***États-Unis*** *pour la raison suivante :*

Cette œuvre est dans le ***domaine public*** *aux États-Unis car elle a été publiée avant le 1er janvier 1923.*

Les œuvres dans le domaine public doivent être inéligibles pour le droit d'auteur à la fois aux États-Unis et dans leur pays d'origine pour pouvoir être hébergées sur Commons. Si l'œuvre ne provient pas des États-Unis, le fichier ***doit*** *comporter un bandeau de licence supplémentaire indiquant la situation vis-à-vis du droit d'auteur dans le pays d'origine.*

La position officielle de la Fondation Wikimedia est que « *les représentations fidèles des œuvres d'art du domaine public en deux dimensions sont dans le domaine public et les exigences contraires sont une attaque contre le concept même de domaine public* ». Pour plus de détails, voir Commons:Quand utiliser le bandeau PD-Art. ***Cette reproduction photographique est donc également considérée comme tombant dans le domaine public.***

Merci de noter qu'en fonction des lois locales, la réutilisation de ce contenu peut être interdite ou restreinte dans votre juridiction. Voyez Commons:Reuse of PD-Art photographs.

Deutsch | English | français | italiano | македонски | Ɔɛɩɔɔɔɛ̃o | slovenščina | Türkçe | +/−

Commons : les catégories

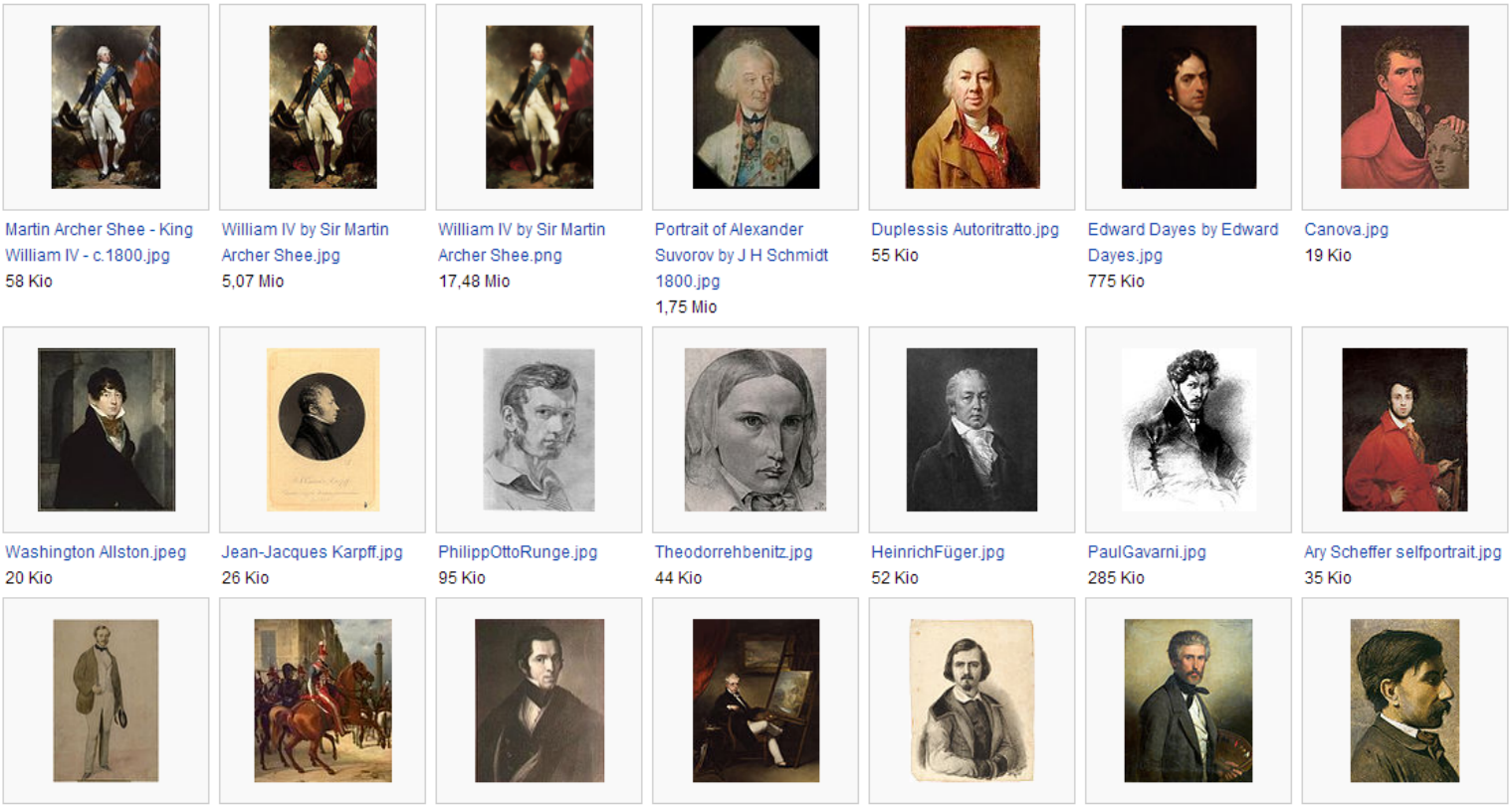
Curation du contenu

[[Category :Men facing right in art]]

Fichiers multimédias dans la catégorie « Men facing right in art »

Cette catégorie contient 1 455 fichiers, dont les 200 ci-dessous.

(200 précédentes) (200 suivantes)



Commons : les catégories

Succès → http ://commonscat.tumblr.com

[[Category:Fathers and sons in art]]

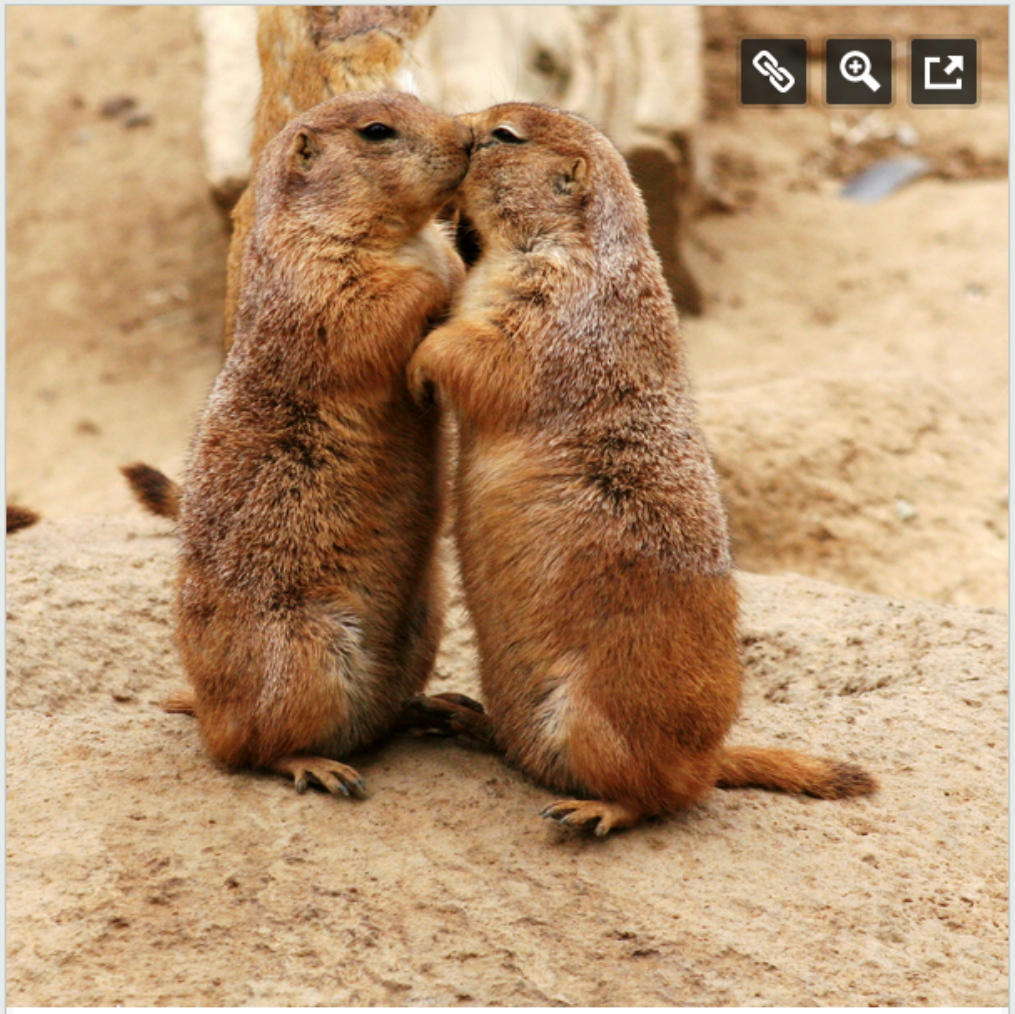
(Carl Friedrich Lessing, Philadelphia Museum of Art, public domain)

Source: commons.wikimedia.org

#artwork #German painting #1832 #oil on canvas #Philadelphia Museum of Art
#Karl Friedrich Lessing #public domain #PD old #painting

Commons : les catégories

Succès → http ://commonscat.tumblr.com



[[Category:Animals kissing]]

(Brocken Inaglory, CC-BY-SA)

Wikisource, la bibliothèque libre

Bibliothèque libre

- Numérisation de livres dans le domaine public
- Scans (image) et textes
- 250 000 pages en anglais, 80 000 pages en français

WIKISOURCE

Wikisource, la bibliothèque libre : exemple de contenu

Page:Dictionnaire de Trévoux, 1771, I.djvu/273

Le texte de cette page a été corrigé et est conforme au fac-similé. 2 coquilles ont été corrigées.

ALO 249

Les corrections sont expliquées en page de discussion

Plutost passans que le vol d'une alouë.

Ce mot se trouve dans Villon.

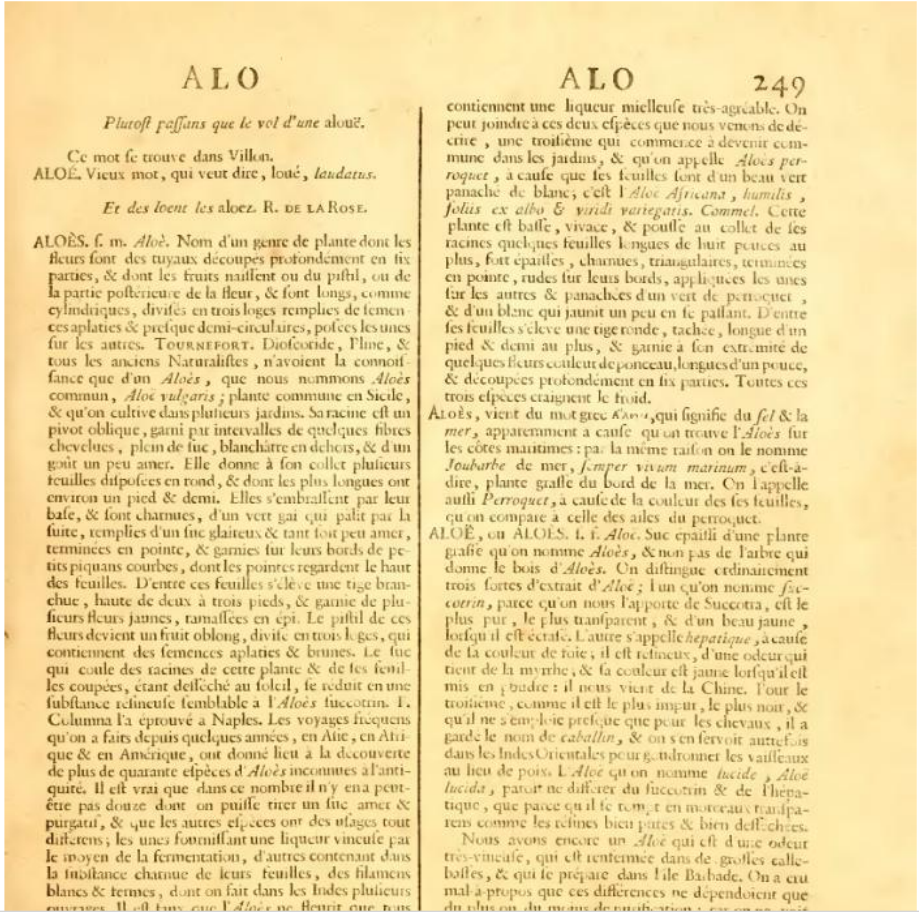
ALOÉ. Vieux mot, qui veut dire, loué, *laudatus*.

Et des loent les aloez. R. DE LA ROSE.

ALOÈS. s. m. *Aloè*. Nom d'un genre de plante dont les fleurs sont des tuyaux découpés profondément en six parties, & dont les fruits naissent ou du pistil, ou de la partie postérieure de la fleur, & sont longs, comme cylindriques, divisés en trois loges remplies de semences aplaties & presque demi-circulaires, posées les unes sur les autres. TOURNEFORT. Dioscoride, Pline, & tous les anciens Naturalistes, n'avoient la connoissance que d'un *Aloès*, que nous nommons *Aloès* commun, *Aloë vulgaris* ; plante commune en Sicile, & qu'on cultive dans plusieurs jardins. Sa racine est un pivot oblique, garni par intervalles de quelques fibres chevelues, plein de suc, blanchâtre en dehors, & d'un goût un peu amer. Elle donne à son collet plusieurs feuilles disposées en rond, & dont les plus longues ont environ un pied & demi. Elles s'embrassent par leur base, & sont charnues, d'un vert gai qui pâlit par la suite, remplies d'un suc glaireux & tant soit peu amer, terminées en pointe, & garnies sur leurs bords de petits piquans courbes, dont les pointes regardent le haut des feuilles. D'entre ces feuilles s'élève une tige branchue, haute de deux à trois pieds, & garnie de plusieurs fleurs jaunes, ramassées en épi. Le pistil de ces fleurs devient un fruit oblong, divisé en trois loges, qui contiennent des semences aplaties & brunes. Le suc qui coule des deux espèces que nous venons de décrire, une troisième qui commence à devenir commune dans les jardins, & qu'on appelle *Aloès perroquet*, à cause que ses feuilles sont d'un beau vert panaché de blancs ; c'est l'*Aloë Africana, humilis, foliis ex albo & viridi variegatis. Commel.* Cette plante est basse, vivace, & pousse au collet de ses racines quelques feuilles longues de huit pouces au plus, fort épaisses, charnues, triangulaires, terminées en pointe, rudes sur leurs bords, appliquées les unes sur les autres & panachées d'un vert de perroquet, & d'un blanc qui jaunit un peu en se passant. D'entre ses feuilles s'élève une tige ronde, tachée, longue d'un pied & demi au plus, & garnie à son extrémité de quelques fleurs couleur de ponceau, longues d'un pouce, & découpées profondément en six parties. Toutes ces trois espèces craignent le froid.

ALOÈS, vient du mot grec ἅλς, qui signifie *sel* & la *mer*, apparemment à cause qu'on trouve l'Aloès sur les côtes maritimes : par la même raison on le nomme *Joubarbe* de mer, *semper vivum marinum*, c'est-à dire, plante grasse du bord de la mer. On l'appelle aussi *Perroquet*, à cause de la couleur des ses feuilles, qu'on compare à celle des ailes du perroquet.

ALOË, ou ALOÈS. s. f. *Aloë*. Suc épaissi d'une plante grasse qu'on nomme *Aloès*, & non pas de l'arbre qui donne le bois d'*Aloès*. On distingue ordinairement trois sortes d'extrait d'*Aloë* ; l'un qu'on nomme *succotrin*, parce qu'on nous l'apporte de Succotra, est le plus pur, le plus transparent, & d'un beau jaune, lorsqu'il est écrasé. L'autre s'appelle *hépatique*, à cause de sa couleur de foie ; il est résineux, d'une odeur qui tient de la myrrhe ; & sa couleur est jaune lorsqu'il est mis en poudre : il nous vient de la Chine. Pour le



ALO

Plutost passans que le vol d'une alouë.

Ce mot se trouve dans Villon.
ALOÉ. Vieux mot, qui veut dire, loué, *laudatus*.

Et des loent les aloez. R. DE LA ROSE.

ALOÈS. s. m. *Aloè*. Nom d'un genre de plante dont les fleurs sont des tuyaux découpés profondément en six parties, & dont les fruits naissent ou du pistil, ou de la partie postérieure de la fleur, & sont longs, comme cylindriques, divisés en trois loges remplies de semences aplaties & presque demi-circulaires, posées les unes sur les autres. TOURNEFORT. Dioscoride, Pline, & tous les anciens Naturalistes, n'avoient la connoissance que d'un *Aloès*, que nous nommons *Aloès* commun, *Aloë vulgaris* ; plante commune en Sicile, & qu'on cultive dans plusieurs jardins. Sa racine est un pivot oblique, garni par intervalles de quelques fibres chevelues, plein de suc, blanchâtre en dehors, & d'un goût un peu amer. Elle donne à son collet plusieurs feuilles disposées en rond, & dont les plus longues ont environ un pied & demi. Elles s'embrassent par leur base, & sont charnues, d'un vert gai qui pâlit par la suite, remplies d'un suc glaireux & tant soit peu amer, terminées en pointe, & garnies sur leurs bords de petits piquans courbes, dont les pointes regardent le haut des feuilles. D'entre ces feuilles s'élève une tige branchue, haute de deux à trois pieds, & garnie de plusieurs fleurs jaunes, ramassées en épi. Le pistil de ces fleurs devient un fruit oblong, divisé en trois loges, qui contiennent des semences aplaties & brunes. Le suc qui coule des racines de cette plante & de ses feuilles coupées, étant desséché au soleil, se réduit en une substance résineuse semblable à l'*Aloès* succotrin. F. Columna l'a éprouvé à Naples. Les voyages fréquens qu'on a faits depuis quelques années, en Asie, en Afrique & en Amérique, ont donné lieu à la découverte de plus de quarante espèces d'*Aloès* inconnues à l'antiquité. Il est vrai que dans ce nombre il n'y en a peut-être pas douze dont on puisse tirer un suc amer & purgatif, & que les autres espèces ont des usages tout différens ; les unes fournissant une liqueur vineuse par le moyen de la fermentation, d'autres contenant dans la substance charnue de leurs feuilles, des filamens blancs & ternes, dont on fait dans les Indes plusieurs ouvrages. Il est hors doute que l'*Aloès* ne fleurit que tous

ALO 249

contiennent une liqueur mielleuse très-agréable. On peut joindre à ces deux espèces que nous venons de décrire, une troisième qui commence à devenir commune dans les jardins, & qu'on appelle *Aloès perroquet*, à cause que ses feuilles sont d'un beau vert panaché de blanc ; c'est l'*Aloë Africana, humilis, foliis ex albo & viridi variegatis. Commel.* Cette plante est basse, vivace, & pousse au collet de ses racines quelques feuilles longues de huit pouces au plus, fort épaisses, charnues, triangulaires, terminées en pointe, rudes sur leurs bords, appliquées les unes sur les autres & panachées d'un vert de perroquet, & d'un blanc qui jaunit un peu en se passant. D'entre ses feuilles s'élève une tige ronde, tachée, longue d'un pied & demi au plus, & garnie à son extrémité de quelques fleurs couleur de ponceau, longues d'un pouce, & découpées profondément en six parties. Toutes ces trois espèces craignent le froid.

ALOÈS, vient du mot grec ἅλς, qui signifie du *sel* & la *mer*, apparemment à cause qu'on trouve l'*Aloès* sur les côtes maritimes : par la même raison on le nomme *Joubarbe* de mer, *semper vivum marinum*, c'est-à-dire, plante grasse du bord de la mer. On l'appelle aussi *Perroquet*, à cause de la couleur des ses feuilles, qu'on compare à celle des ailes du perroquet.

ALOË, ou ALOÈS. s. f. *Aloe*. Suc épaissi d'une plante grasse qu'on nomme *Aloès*, & non pas de l'arbre qui donne le bois d'*Aloès*. On distingue ordinairement trois sortes d'extrait d'*Aloë* ; l'un qu'on nomme *succotrin*, parce qu'on nous l'apporte de Succotra, est le plus pur, le plus transparent, & d'un beau jaune, lorsqu'il est écrasé. L'autre s'appelle *hepatique*, à cause de la couleur de foie ; il est résineux, d'une odeur qui tient de la myrrhe ; & sa couleur est jaune lorsqu'il est mis en poudre : il nous vient de la Chine. Pour le troisième, comme il est le plus impur, le plus noir, & qu'il ne s'emploie presque que pour les chevaux, il a gardé le nom de *caballin*, & on s'en servoit autrefois dans les Indes Orientales pour goudronner les vaisseaux au lieu de poix. L'*Aloë* qu'on nomme *lucide*, *Aloë lucida*, paroît ne différer du succotrin & de l'hepatique, que parce qu'il se rompt en morceaux transparens comme les résines bien pures & bien desséchées.

Nous avons encore un *Aloë* qui est d'une odeur très-vineuse, qui est renfermée dans de grosses calebasses, & qui se prépare dans l'île Barbade. On a cru mal-à-propos que ces différences ne dépendoient que du plus ou du moins de purification ; car on ne sait

Wikinews, La source d'informations que vous pouvez écrire

Actualités et évènements

La liste des articles publiés est automatiquement mise à jour.

Mardi 9 avril 2013

- Championnat de France 2012-2013 de Ligue 1 : les résultats de la trente-et-unième journée
- Égypte : calme précaire après plusieurs jours de violence

Lundi 8 avril 2013

- France : Éva Joly appelle à manifester le 5 mai pour la VIe République
- Royaume-Uni : Margaret Thatcher est morte à 87 ans

Dimanche 7 avril 2013

- France : Sapin estime que Mélenchon « joue dans la même cour » que Le Pen
- Censure sur Wikipédia : La Quadrature du Net s'inquiète du comportement de la DCRI
- RCA : la CEEAC rejette le pouvoir de Djotodia
- L'OMS soucieuse face aux nouveaux cas de grippe aviaire H7N9
- Échec du référendum sur la fusion des collectivités alsaciennes

Samedi 6 avril 2013

- Burundi : polémique autour de la loi sur la presse
- La DCRI menace un administrateur de Wikipédia pour supprimer un article
- Le jeu vidéo libre 0 A.D. poursuit son développement avec l'Alpha 13
- Corée du Nord : interview de Scott Snyder et Robert Kelly

Wiktionnaire, Le dictionnaire libre et gratuit que chacun peut améliorer

2 339 188 articles décrivent en français les mots de plus de 2 900 langues

chaton

Singulier	Pluriel
chaton	chatons
/ʃa.tɔ̃/	

Étymologies

(Nom 1) Dérivé de *chat* avec le suffixe *-on*.

(Nom 2) De l'ancien bas francique *kasto* « coffre, caisse ».

Nom commun 1 /ʃa.tɔ̃/ *masculin*

1. *(Zoologie)* Jeune chat, mâle ou femelle, qui n'a pas encore atteint l'âge adulte.
   - *Un petit chat entra, circonspect et naïf, un ordinaire et irrésistible* ***chaton*** *de quatre à cinq mois.* — (Colette, *La Maison de Claudine*, 1922)
2. *(Botanique)* Inflorescence en épi, à fleurs peu apparentes et unisexuées, pendante ressemblant à la queue d'un chat, caractéristique de nombreux arbres (saule, noyer, coudrier, chêne...).
   - *Elles se régalent aussi de* ***chatons*** *de noisetiers, durant les neiges !* — (Jean Rogissart, *Passantes d'octobre*, 1958)

Un **chaton** de six semaines. (Nom 1, sens 1)

Traduction (animal) : kitten (en), Kätzchen (de), gatito (es), gattino (it)...

Une galaxie de Wiki : on multiplie le concept

Wikiversité, une communauté pédagogique libre à laquelle chacun peut prendre part

Une galaxie de Wiki : on multiplie le concept

Wikivoyage, un guide de voyage du monde entier libre

Une galaxie de Wiki : on multiplie le concept

Wikidata, une base de connaissances libre

Une galaxie de Wiki : on multiplie le concept

Wikispecies, Un inventaire libre du vivant

Une galaxie de Wiki : on multiplie le concept

Wikiquote, un projet libre de collecte de citations

Une galaxie de Wiki : on multiplie le concept

Wikibooks,

Wikimedia